

I. P. S. S. A. R.

annesso al

CONVITTO NAZIONALE

“ R. BONGHI ”

LUCERA

PROGRAMMA DI ITALIANO E STORIA

SVOLTO NELLA CLASSE 5[^] SEZ. A

A.S. 2016-2017

Docente: prof.ssa Maria Antonietta MANZOLLINO

Programma svolto di Italiano

STORIA E CULTURA: TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- Storia, cultura e letteratura tra ottocento e novecento
- La Scapigliatura (genesi e caratteristiche del movimento)
- Carducci, un poeta tra due secoli (vita, poetica e opere principali):
 - da " Rime nuove ": " *Pianto antico* " e " *San Martino* "

LA NARRATIVA ITALIANA DEL VERISMO

- Il Verismo (riflessioni sulla poetica verista)
- G. Verga (vita, poetica e opere):
 - da " Vita dei Campi ": " *Rosso Malpelo* "
 - " I Malavoglia ": trama e " *Il ritorno di Ntoni e la conclusione* "
 - da " Mastro don Gesualdo ": trama e " *La morte del vinto* "

IL DECADENTISMO

- L'origine del termine 'decadentismo' e la visione del mondo decadente
- La poetica decadente
- Temi e miti della letteratura decadente

LA POESIA SIMBOLISTA

Decadentismo e Simbolismo(caratteri generali)

- GIOVANNI PASCOLI: biografia, poetica e opere
 - da " Il fanciullino ": " *Poetica del fanciullino* "
 - da " Myrica ": " *X Agosto* ", " *Temporale* ", " *Il lampo* " .
 - da "Canti di Castelvecchio": " *La mia sera* "

ESTETISMO, FUTURISMO, CREPUSCOLARISMO

- Caratteri generali
- L'Estetismo inglese: Oscar Wilde – cenni biografici
- “ *Il ritratto di Dorian Gray* ” – trama ed analisi dell'opera; visione del film tratto dal romanzo

L'autore: GABRIELE D'ANNUNZIO

- Vita, poetica e opere
- L'estetismo
- L'ideologia superomistica
- Il panismo dannunziano
- da “ *Il piacere* ”: trama
- da “ *Alcyon* ”: “ *La pioggia nel pineto* ” e “ *Pastori* ”

L'opera : LA COSCIENZA DI ZENO

- Sguardo d'insieme sull'opera (trama, temi, contestualizzazione storica del romanzo): “ *La prefazione del dottor S.* ”
- ITALO SVEVO: biografia, poetica e opere
- “ *Una vita* ” e “ *Senilità* ”: trama e brevi cenni
- La figura dell' “inetto” nei tre romanzi
- da “ *La coscienza di Zeno* ”: “ *Lo schiaffo del padre* ”

Il tema: L'IO PROTAGONISTA DEL ROMANZO DEL '900

- LUIGI PIRANDELLO: biografia, poetica e opere
- La visione del mondo e la poetica dell'umorismo
- “ *Il fu Mattia Pascal* ”, “ *Uno, nessuno e centomila* ”: trama e brevi cenni
- da “ *Novelle per un anno* ”: “ *Il treno ha fischiato* ” e “ *La patente* ”
- da “ *L'umorismo* ”: “ *Comicità e umorismo* ”

LA POESIA TRA LE DUE GUERRE

- La poesia ermetica: caratteri generali, temi della poesia ermetica
- G. UNGARETTI : biografia, poetica e opere

- da " L'allegria ": " *S. Martino del Carso* ", " *Veglia* ", " *Soldati* ", " *Fratelli* " e " *Fiumi* "
- da " Sentimento del tempo ": " *La madre* "
- E. MONTALE: biografia , poetica e opere
 - da " Ossi di seppia ": " *Spesso il male di vivere..* ", " *Meriggiare pallido e assorto* "

DAL SECONDO DOPOGUERRA AD OGGI

- Il Neorealismo: caratteri generali
- Il Teatro del Novecento: caratteri generali
 - biografia di Eduardo De Filippo e Dario Fo

Programma svolto di Storia

CONFLITTI E RIVOLUZIONI NEL PRIMO NOVECENTO

- Le grandi potenze all'inizio del 900
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione Russa

LA CRISI DELLA CIVILTÀ EUROPEA

- Il Fascismo
- La crisi del '29 e il New Deal
- Il regime nazista
- La seconda guerra mondiale
- La Shoa

IL MONDO DIVISO

- La guerra fredda
- L'età dell'oro
- L'Italia Repubblicana
-

LA SOCIETÀ CONTEMPORANEA

- Dagli anni '70 agli anni '90
- Il mondo globalizzato

MODALITÀ OPERATIVA: lezione frontale e/o partecipata; lettura ed analisi di testi letterari e documenti

STRUMENTI: libro di testo, fotocopie, mappe concettuali, sussidi audiovisivi, laboratorio informatico, lezioni con la L.I.M.

VERIFICHE SOMMATIVE: due in entrambi i quadrimestri

TIPOLOGIA VERIFICHE SOMMATIVE: prove strutturate e/o semistrutturate, verifiche orali brevi, tema, saggio breve

Lucera, *F. più pro 2012*

DOCENTE

M. Merello

ALUNNI

*Fiorillo Angela Pia
Enco Ledonne
Mondino Letizia*